

Subject	Periodic Test-1	Term-1
English	Textbook: Ace with Aster Ch-1 The Shoemaker Ch-2 Pride and Prejudice Ch-3 Ode to Autumn Ch-4 The Final Victory	Textbook: Ace with Aster Ch-1 The Shoemaker Ch-2 Pride and Prejudice Ch-3 Ode to Autumn (Poem) Ch-4 The Final Victory Ch-5 A Musical Instrument (Poem) Ch-6 The Twisted Trial Ch-8 A Cry Against Exploitation
	Grammar: Essentials of English Grammar and Composition Ch-18 Punctuation Ch-2,3,4 Tenses Ch-9 Comparisons Writing Skills Poster Making Character Sketch	Grammar: Essentials of English Grammar and Composition Ch-18 Punctuation Ch-2,3,4 Tenses Ch-9 Comparisons Ch-1 Determiners Ch-5 Modals Ch-8 Active and Passive Voice Ch-10 Adverbs Writing Skills Poster Making Character Sketch Letter Writing (Formal and Informal) Writing Notices Play: The Merchant of Venice The Twelfth Night
Hindi वसंत भाग 1	पाठ 1- लाख की चूड़ियाँ (कहानी) पाठ 2- बस की यात्रा (व्यंग्य) पाठ 3- दीवानों की हस्ती (कविता)	पाठ 1- लाख की चूड़ियाँ (कहानी) पाठ 2- बस की यात्रा (व्यंग्य) पाठ 3- दीवानों की हस्ती (कविता) पाठ 4 - भगवान के डाकिए (कविता) पाठ 5 - क्या निराश हुआ जाए (निबंध) पाठ 6 - यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता)
व्याकरण	वर्ण विचार, शब्द विचार-विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द । उपसर्ग, प्रत्यय। संज्ञा, सर्वनाम	शब्द विचार-विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द; उपसर्ग, प्रत्यय; संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, कारक, समास (द्वंद्व, द्विगु, तत्पुरुष समास)
रचनात्मक लेखन	संवाद लेखन, चित्र वर्णन, अनुच्छेद लेखन।	रचनात्मक लेखन- संवाद लेखन, चित्र वर्णन, विज्ञापन, अनौपचारिक पत्र, अनुच्छेद लेखन।
अपठित बोध	अपठित गद्यांश	अपठित गद्यांश।

Rishi
19/6
Ramani
Shree

Sam
R
Shree

Mathematics	Ch. 1 Rational Numbers Ch.2 Powers and Exponents Ch.12 Understanding Quadrilaterals	Ch. 1 Rational Numbers Ch.2 Powers and Exponents Ch.3 Square and square root Ch.4 Cubes and cube root Ch.8 linear equations Ch.9 Application of percentage Ch.10 Compound interest Ch.12 Understanding Quadrilaterals Ch.17 Data handling and Graphs Ch.5 playing with numbers (MA)
Science	Ls 1- Crop Production Ls 3- Synthetic fibres and materials Ls 11- Force and Pressure	Ls 1- Crop Production Ls 3- Synthetic fibres and materials Ls 11- Force and Pressure Ls 5 - Coal and Petroleum Ls 12 - Friction Ls 7 - Conservation of plants and animals (MA) Ls 4- Metals and non- metals Ls 13 - Sound Ls 2 - Microorganisms
Social Science	Geography:- 1. Resources. Civics:- 1. The Indian Constitution. 3..Parliament and the Making of Laws History:- 2. From Trade to Territory. 3. Ruling the Countryside.	Geography:- 1.Resources 2. Land,Soil ,Water. Civics:- 1.The Indian Constitution 3. Parliament and the Making of Laws 4. Judiciary History:- 2. From Trade to Territory 3. Ruling the Countryside 4. Tribals, Dikus and the Vision of a Golden Age 5. When People Rebel.
Computer	1. Networking Concepts 2. Log on to Access	1. Networking Concepts 2. Log on to Access 3. Working with Tables 4. Working with Queries, Forms and Reports 9. Cyber Ethics
French	1. Connaissez-vous la France ? 2. La lettre de Valérie 3. Joyeux anniversaire Paul !	1. Connaissez -vous la France ? 2. La lettre de Valérie 3. Joyeux anniversaire Paul ! 4. C'est ma ville

		5. Une journée dans la vie de mes parents
Sanskrit रुचिरा भाग 3	• सुभाषितानि • बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता	• सुभाषितानि • बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता • सदैव पुरतो निधेहि चरणम् • कण्टकेनैव कण्टकम् • गृहं शून्यं सुतां विना • संसार सागरस्य नायकाः
व्याकरण	• अव्ययाः • धातुरूपाणि (लंग , लोट् लकार) • शब्दरूपाणि(पुल्लिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग)	• अव्ययाः • प्रत्ययाः • धातुरूपाणि (लट्, लङ्, लोट्, लृट् लकार) • शब्दरूपाणि(पुल्लिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग) • चित्र वर्णनम् • संख्यावाचिनः शब्दाः(51-70)
अपठित बोध	• अपठित अवबोधनम्	• अपठित अवबोधनम्

Signature

